

2026

13. Juni – 09. August

Ettlingen

JUNI

Sa 13	11-17.00	Theaterfest	
So 14	11.30	Matinee	
	17.00	Peter Pan	PREMIERE
Mi 17	10.00	Peter Pan	
Do 18	10.00	Peter Pan	
	20.30	West Side Story	PREMIERE
Fr 19	20.30	West Side Story	E
Sa 20	20.30	West Side Story	
So 21	15.00	West Side Story	
	20.30	West Side Story	N
Mo 22	10.00	Peter Pan	
Di 23	10.00	Peter Pan	
Mi 24	10.00	Peter Pan	
Do 25	21.00	Black or White	WIEDERAUFNAHME
Fr 26	21.00	Black or White	E
Sa 27	20.30	West Side Story	
So 28	18.00	West Side Story	N
Mo 29	10.00	Peter Pan	
Di 30	10.00	Peter Pan	

JULI

Mi 01	10.00	Peter Pan	
	20.30	West Side Story	
Do 02	21.00	Carmina Burana	PREMIERE
Fr 03	21.00	Carmina Burana	E
Sa 04	11.30	Peter Pan	
	21.00	Carmina Burana	E
So 05	11.30	Peter Pan	
	18.00	Carmina Burana	E N
Mo 06	10.00	Peter Pan	

MEHR INFORMATIONEN UNTER: www.schlossfestspiele-ettlingen.de

	20.30	West Side Story	
Di 07	20.30	West Side Story	
Mi 08	20.30	West Side Story	
Do 09	10.00	Peter Pan	
	18.00	Hin und Her	PREMIERE
	21.00	Black or White	
Fr 10	10.00	Peter Pan	
	21.00	Black or White	
Sa 11	11.30	Peter Pan	
	20.30	West Side Story	E
So 12	11.30	Peter Pan	
	18.00	West Side Story	
	21.00	Hin und Her	E N
Di 14	10.30	Hin und Her	
	20.30	West Side Story	
Mi 15	10.00	Peter Pan	
	21.00	Black or White	
Do 16	10.00	Peter Pan	
	21.00	Black or White	E
Fr 17	10.00	Peter Pan	
	18.00	Hin und Her	E
	21.00	Carmina Burana	E
Sa 18	11.30	Peter Pan	
	18.00	Hin und Her	E
	21.00	Carmina Burana	E N
So 19	11.30	Peter Pan	
	18.00	Carmina Burana	E
	21.00	Hin und Her	E
Mo 20	10.00	Peter Pan	
	20.30	Carmina Burana	E
Di 21	10.00	Peter Pan	
	20.30	West Side Story	E

Mi 22	20.30	West Side Story	
Do 23	20.30	West Side Story	
Fr 24	20.30	West Side Story	N
Sa 25	11.30	Peter Pan	
	18.00	Hin und Her	E
	21.00	Black or White	E
So 26	18.00	Black or White	E
	21.00	Hin und Her	E
Di 28	21.00	Black or White	
Mi 29	20.30	West Side Story	E
Do 30	20.30	West Side Story	N
Fr 31	20.30	West Side Story	E

AUGUST

So 02	20.30	West Side Story	E
Mo 03	20.30	West Side Story	N
Di 04	20.30	West Side Story	E
Mi 05	21.00	Black or White	
Fr 07	20.30	Goodbye Gala	PREMIERE
Sa 08	20.30	Goodbye Gala	
So 09	18.00	Goodbye Gala	

E Einführungsvortrag ca. 45 min vorher
Ort: 1 OG, Nordflügel, Schloss

N Nachgespräche im Anschluss
Ort: 1 OG, Nordflügel, Schloss

TICKETS

VORVERKAUF

Kartenbüro in der Touristinfo
Erwin-Vetter-Platz 2, 76275 Ettlingen
ticket@ettlingen.de | info@ettlingen.de
Telefon 07243 101333

Sie können Ihre Tickets ganz bequem von zu Hause buchen und sich zusenden lassen oder direkt ausdrucken:

www.schlossfestspiele-ettlingen.de

Weitere Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe finden Sie auf www.reservix.de/vorverkaufsstellen

THEATERKASSE IM SCHLOSSFOYER

Die Theaterkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierte Tickets müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden.

BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zu den Spielstätten der Schlossfestspiele ist barrierefrei. Rollstuhlfahrer bitten wir, ihren Besuch bei der Touristinfo anzumelden. Bei Ausweis mit B ist der Eintritt für die Begleitperson frei. Dies muss beim Kartenkauf angegeben werden.

PREISE

WEST SIDE STORY | CARMINA BURANA | BLACK OR WHITE | GOODBYE GALA

	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3
So - Do	45 €	41 €	27 €
Premiere Fr Sa	49 €	44 €	29 €
Extras: VIP-Lounge	plus 30 €		

PETER PAN

	Erwachsene	Kinder	Familien
Jede Vorstellung	15 €	9 €	39 €*

*2 Familienmitglieder + 2 eigene Kinder – jedes weitere Kind + 5 €

HIN UND HER

Jede Vorstellung	33 €
-------------------------	-------------

ERMÄSSIGUNGEN

50 % für Schüler, Studierende (bis 27), Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte (ab 50%)
10 % für Gruppen ab 20 Personen
20 % für Gruppen ab 50 Personen

KEINE VORVERKAUFSGEBÜHREN

Ob bequem online über reservix oder über das Kartenbüro der Touristinfo Ettlingen: Es entstehen für Sie keine Vorverkaufsgebühren.

KVV INKLUSIVE!

Die Eintrittskarten gelten am Vorstellungstag als Fahrkarte im gesamten Netz des KVV

FESTSPIELBESUCH ALS PRIVAT- ODER FIRMENEVENT

Mit ausreichendem Vorlauf erhalten Sie von uns ein maßgeschneidertes Angebot, z.B: Backstage- und Stückeinführungen, Darstellertreffen oder gastronomischen Service.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website.



Liebes Publikum,

diese Spielzeit trägt den Titel *The In-Between*. Ein Leitgedanke, der vieles beschreibt: die Themen unserer Stücke, den Wandel der Zeit – und auch meinen eigenen Moment zwischen Abschied und Neubeginn. Es ist meine letzte Spielzeit als Intendantin der Schlossfestspiele Ettlingen.

In den vergangenen Jahren durften wir erleben, wie sich Theater unter freiem Himmel entfalten kann: kraftvoll, sinnlich, unmittelbar – politisch, rauschhaft und lebendig. Dafür danke ich den mutigen Ensembles, dem engagierten Team und Ihnen: unserem Publikum, das uns mit Begeisterung und Vertrauen durch die letzten acht Jahre begleitet hat.

In diesem Sommer laden wir Sie ein, *The In-Between* zu erkunden: *Peter Pan* bewegt sich zwischen Kindheit und Erwachsenen sein, *West Side Story* zwischen Herkunft und Zugehörigkeit, *Carmina Burana* zwischen Lust und Vergänglichkeit, bei *Black or White* steht der Titel bereits für sich – und Horváths *Hin und Her* zeigt einen Menschen gefangen zwischen zwei Grenzen, zwischen außen und innen, zwischen Entkommen und Ankommen.

Vielleicht liegt gerade im Dazwischen das Spannungsvolle und Schöne – dort, wo sich Theater und Leben unmittelbar berühren und Neues entstehen kann.

Feiern wir diesen letzten Sommer gemeinsam: als Fest der Begegnung, des Wandels und des Augenblicks – mitten im Leben und irgendwo im *In-Between*.

Ihre
Solvejg Bauer

Intendantin der Schlossfestspiele

PREMIEREN 2026

14. Juni
PETER PAN
Familienstück | Schlosshof

18. Juni
WEST SIDE STORY
Musical | Schlosshof

25. Juni (Wiederaufnahme)
BLACK OR WHITE
Kingofpopshow | Schlosshof

02. Juli
CARMINA BURANA
Chorspektakel | Schlosshof

09. Juli
HIN UND HER
Komödie | Rohrersaal

07. August
GOODBYE GALA
Schlosshof

IMPRESSUM

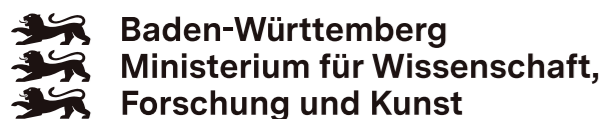
Stadt Ettlingen
Schlossplatz 3
76275 Ettlingen

Vertreten durch Oberbürgermeister Johannes Arnold

www.schlossfestspiele-ettlingen.de



Finanziert durch die Stadt Ettlingen mit freundlicher Unterstützung zahlreicher Sponsoren:



MUSICAL

WEST SIDE STORY

Komponiert von Leonard Bernstein

Der Musikklassiker „West Side Story“ kommt in den Schlosshof von Ettlingen – voller Spannung, jugendlicher Impulsivität, glühender Leidenschaft und den bekannten Kompositionen Leonard Bernsteins!

Die Inszenierung führt in die Abgründe des New Yorks der 1950er Jahre, wo die zwei rivalisierenden Straßengangs „Jets“ und „Sharks“, um Raum, Macht und Anerkennung kämpfen. Angeheizt durch soziale Ungerechtigkeit, Rassismus und korrupte Polizeibeamte eskaliert der bittere Konflikt der beiden Jugendgruppen.

Mitten in dieser von Enge und Gewalt geprägten Welt finden sich Tony und Maria. Gefangen zwischen Herkunft, Loyalität und der Sehnsucht nach einem neuen Leben sucht das junge Paar nach einem Platz für ihre Menschlichkeit – eine moderne Romeo-und-Julia-Geschichte.

Dieser Musicalabend verbindet legendäre Songs wie „Maria“, „Tonight“ und „America“ mit dynamischen Choreografen vor der magischen Kulisse der Schlossfassade.

Erleben Sie mit uns einen weiteren theatralen Höhepunkt der Intendanz **Solvejg Bauer** mit unserem vielseitigen Musicalensemble, stimmungsvoll begleitet durch das Kammerorchester Ettlingen.

Premiere 18. Juni 2026 | Schlosshof



CARMINA BURANA

FAMILIENSTÜCK

PETER PAN

Familienstück nach J. M. Barrie, in einer neuen Fassung von Bastian Thurner und Ensemble

Für alle, die (noch) nicht erwachsen werden wollen.

„Alle Kinder, außer einem, werden erwachsen.“

So beginnt eine der berühmtesten Abenteuergeschichten, die schon seit über 100 Jahren die Träume und Fantasien kleiner, großer und sehr großer Kinder beflügelt.

Gemeinsam mit Peter Pan und Tinkerbell reisen die Schwestern Wendy und Emma ins Nimmerland und müssen sich dort allerhand Herausforderungen und besonders dem berühmten Käpt'n Hook stellen. Kaum im Nimmerland angekommen, werden sie Teil von Peter Pans eingeschwo-rener Bande: den Lost Kids. Während für manche Abenteuer, Fechten und die ewige Kindheit das pure Paradies bedeuten, träumen andere davon, endlich erwachsen zu werden – und genau das weiß Käpt'n Hook für seine finsternen Pläne zu nutzen.

Mit der neuen Textfassung von Bastian Thurner wird dieser Kindheitsklassiker nicht einfach nur neu erzählt, sondern es wurde auch ganz viel Raum für die Ideen und Gedanken unseres jungen Ensembles geschaffen.

Seid dabei, wenn sich der Schlosshof im Sommer in den Abenteuerspielplatz Nimmerland verwandelt – einen Ort, an dem die Zeit stillsteht und alles möglich scheint.

Premiere 14. Juni 2026 | Schlosshof



HIN UND HER

KINGOFPOPSHOW

BLACK OR WHITE

Songs von Michael Jackson

Zugabe? Zugabe! – Die längsten Standing Ovations in der Geschichte der Festspiele kehren zurück in den Schlosshof. Nach umjubelten Aufführungen bringt die KINGOFPOPSHOW erneut die Bühne zum Beben: Die jungen Musiker:innen der Popakademie Mannheim und die Tänzer:innen der Urban Dance School Ettlingen erzählen mit mitreißender Energie das Leben und musikalische Vermächtnis von Michael Jackson – dem unvergessenen „King of Pop“.

Das Hotel MJ öffnet erneut seine Türen – ein schillernder Ort zwischen Ruhm und Einsamkeit, Größenwahn und Zerbrechlichkeit, Erfolg und der ewigen Suche nach dem verlorenen inneren Kind. In atmosphärischen Bildern und kraftvollen Choreografen zeigt sich eine Show, die weit mehr ist als ein Tribute-Konzert: ein musikalisches-theatrales Erlebnis über einen Künstler, der Generationen geprägt und die Popkultur revolutionierte.

Mit einer explosiven Mischung aus Live-Musik, Gesang und urbanem Tanz entfaltet sich ein Abend voller Tempo, Emotionen und ikonischer Momente. Die größten Hits von Michael Jackson werden dabei nicht nur performt, sondern neu inszeniert: „Thriller“, „Beat It“, „Dangerous“, „Smooth Criminal“ und natürlich „Black or White“ lassen den Schlosshof zur Konzertarena werden und erinnern daran, warum diese Songs Musikgeschichte geschrieben haben.

Feiern Sie mit uns ein weiteres Mal diese knallig-bunte KINGOFPOPSHOW – und erleben Sie einen Sommerabend voller Rhythmus, Nostalgie und Gänsehautmomenten unter freiem Himmel.

Wiederaufnahme 25. Juni 2026 | Schlosshof

THEATERFEST

Willkommen, Benvenuti, Merhaba, Welcome, Laskavo Prosymo, Bienvenido, Dobro Pozhalovat! Mit diesem Willkommensgruß starten wir in unsere Spielzeit 2026. Mit einem großen Fest für alle öffnen wir unsere Tore. Es erwartet Sie ein buntes Programm aus Musik und Tanz, Führungen und Lesungen – für alt und jung.

Lassen Sie uns in den Dialog treten, austauschen, zuhören, erleben und Spaß haben. **Intendantin Solvejg Bauer** und das Team der Schlossfestspiele freuen sich auf Sie.

13. Juni 2026 | 11.00 – 17.00 Uhr
Schlossvorplatz | Schlosshof | Schloss

MATINEE

Zur frühen Mittagsstunde sitzen wir mit Ihnen in gemütlicher Runde beisammen und geben Ihnen einen Einblick in die Produktionen dieser Spielzeit.

Erleben Sie noch vor der ersten Premiere viele unsere dies-jährigen Künstler:innen und lauschen Sie ausgewählten Stücken und Texten, die Sie neugierig machen werden.

14. Juni 2026 | 11.30 Uhr | Schlosshof

STÜCKEINFÜHRUNGEN

Auch in diesem Jahr dürfen Sie sich auf Stückeinführungen zu West Side Story, Black or White, Carmina Burana und Hin und Her freuen.

Ergreifen Sie diese einmaligen Angebote, mehr über die Stücke zu erfahren und sich bereits vor den Vorstellungen einzustimmen.

Die Termine entnehmen Sie bitte dem Spielplan.

GOODBYE GALA

Mit der **Goodbye Gala** geht nicht nur eine glanzvolle Spielzeit, sondern auch eine besondere Phase zu Ende: Nach vielen erfolgreichen Jahren verabschiedet sich **Solvejg Bauer** als Intendantin der Schlossfestspiele Ettlingen.

Unter ihrer Leitung haben sich die Festspiele mit Leidenschaft, künstlerischem Mut und einem feinen Gespür für das Publikum zu einem festen Höhepunkt des kulturellen Sommers entwickelt. Die **Goodbye Gala** ist daher mehr als ein Konzert – sie ist ein Dank, eine Feier und ein musikalischer Rückblick auf unvergessliche Momente der vergangenen Jahre.

Noch einmal versammeln sich Künstler:innen und Bürgerchor der Schlossfestspiele, um mit einem facettenreichen Programm aus Oper, Operette, Musical und Konzert das Publikum zu begeistern. Zwischen emotionalen Rückblicken und festlichen Melodien erklingt der Geist dieser Intendanz: Offenheit, Lebensfreude und die Liebe zur Musik.

Ein Abend des Dankes, der Erinnerung – und des Aufbruchs in eine neue Zukunft.

07. August 2026 | 20.30 Uhr | Schlosshof



WEST SIDE STORY

CHORSPEKTAKEL

CARMINA BURANA

Chorspektakel von Carl Orff

Erleben Sie Carl Orffs monumentale Kantate als eindrucksvolles Open-Air-Ereignis im Schlosshof!

Macht, Schicksal, Leben und Vergänglichkeit verdichten sich hier zu einem intensiven Klang- und Bilderlebnis unter freiem Himmel.

Über 160 Sänger:innen des Bürger- und Kinderchors stehen gemeinsam mit drei solistischen Sänger:innen auf der Bühne. Die Göttin Fortuna, Sinnbild für das wechselhafte Schicksal aus der römischen Mythologie, erscheint, verkörpert durch ein junges Mädchen aus Ettlingen. Zusammen mit einem Tänzer:innentrio entfaltet sich ein fließendes Zusammenspiel aus Stimme und Bewegung – begleitet von einem Instrumentalensemble aus zwei Konzertflügeln und vier Schlagwerken. Besonders der dramatische Eingangsschor „O Fortuna“ sorgt für Gänsehautmomente.

So spannt der Abend einen weiter Bogen – von unseren Gefühlen und Instinkten bis hin zu den großen Erzählungen der Menschheit, ihren Kulturen, Glaubensvorstellungen und Archetypen. Es zeichnet sich ein Menschenbild im stetigen Wandel, getrieben durch unsere Realität mit uns selbst und unserer Sehnsucht nach Orientierung.

Feiern Sie mit dem Bürgerchor den fulminanten Abschluss von acht Jahren gemeinsamer Chorarbeit.

Premiere 02. Juli 2026 | Schlosshof



PETER PAN

KOMÖDIE

HIN UND HER

Komödie nach Ödön von Horváth

„Wohin man geboren ist, dorthin ist man zuständig!“

Mit diesen Worten schicken die Grenzbeamten den Protagonisten Ferdinand Havlicek auf die Brücke über den Grenzfluss. Durch eine Grenzverschiebung liegt der Geburtsort des Ausgewiesenen nun in einem anderen Staat. Da man ihn dort jedoch wegen fehlender Staatsangehörigkeit nicht einreisen lässt, bleibt ihm nichts anderes übrig, als im juristischen Nirvana zu verharren – auf der Brücke, die über den Grenzfluss führt. Eine zugleich absurde und bitterböse Komödie über die Bürokratie des Nationalismus nimmt ihren Lauf und sucht ihr glückliches Ende.

Autor Ödön von Horváth karikierte mit dieser grotesken Posse seine eigenen Erfahrungen mit der Heimatlosigkeit, nachdem er im Jahr 1933 zur Ausreise getrieben wurde.

Nach den Erfolgen von „sind wir was wir sind“ und „Irma Vep“ präsentieren wir Ihnen ein weiteres konzeptionelles Highlight im Rohrrersaal des Schlosses.

Freuen Sie sich auf einen diskursiven Schauspielabend, gespielt auf einem Steg, der durch das Publikum reicht, geprägt von überzeichneten Figuren, schonungslosen Realitäten und ganz viel Galgenhumor.

Premiere 09. Juli 2026 | Rohrrersaal



BLACK OR WHITE